

# SISAK METALFEST

## O Sisak MetalFestu

Sisak MetalFest program nastao je suradnjom Metalurškog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i Interpretacijskog centra baštine Banovine gdje se drugu godinu za redom povezuju sektori industrije i kulture uz korištenje materijalne i nematerijalne kulturne baštine naše industrijske prošlosti, sadašnjosti i budućnosti. Promoviramo metaluršku struku i industrijsku kulturu Sisačko-moslavačke županije kao element jačanja regionalnog i nacionalnog identiteta. Manifestacija Sisak MetalFest 2019 upoznaje javnost s mogućnostima boljeg iskorištavanja potencijala industrijske kulturne baštine kao pozitivnog utjecaja na razvoj grada i županije. Ovogodišnji program obuhvaća predavanja, dvije izložbe, dvije radionice i edukativan sadržaj sve namijenjeno široj javnosti s ciljem buđenja svijesti o vrijednosti industrijske baštine i važnosti povezivanja metalurgije u prošlosti s kulturnim aktivnostima i modernim tehnologijama sadašnjosti i budućnosti.

**13. 11. 2019. u 10h**

**Metalurški fakultet  
Sveučilišta u Zagrebu**

Aleja narodnih heroja 3, Sisak

**14. 11. 2019. u 18h**

**Interpretacijski centar baštine Banovine**

Matije Gupca 31, Petrinja



## PROGRAM DOGAĐANJA

O izložbi

### Rimski novčići kovnice Siscia

Kovnica novca u Sisciji bila je istaknuta, u jednom trenutku glavna kovnica u Rimskom Carstvu. Utemeljio ju je 262.g. car Galijen kako bi osigurao novac za financiranje vojno-obrambenih potreba ugroženih granica.

Od novčića kovnice Siscije vrlo su interesantni, ali nedovoljno obrađeni, brončani novčići s motivom ulaza u vojni logor (engl.: *campgate*). Kovani su u ime cara Konstantina, Krispusa, Konstantina II i Konstancija II. U literaturi je opisano 38 varijacija novčića s tim motivom, ali zasigurno postoje i varijacije koje još nisu opisane.

Takvi novčići kovani početkom 4. st. na reversu su imali natpis PROVIDENTIAE AVGG ili CAESS. Kovanje tog tipa novčića započeo je car Licinije 316. g. u kovnici Herakleja, a brzo su ga prihvatili car Konstantin, a potom i drugi vladari. Prikaz je uključivao zatvorena ili otvorena vrata s dvije kule i zvijezdom u sredini. Broj redova gradivnih elemenata varira, možda sugerirajući čvrstoću utvrde. Smatra se da su kule na vrhu utvrde služile kao svjetionici da se susjednoj utvrdi vatom prenese neka poruka.

Rimski novčići su bili sredstvo propagande te su uz lik vladara na aversu, na reversu prikazivali neku poruku. Motiv vojnog logora imao je vjerojatno za cilj prikazati stanovništvu, a i neprijateljima koji su rado koristili rimski novac, snagu rimske vojske i pripadne infrastrukture. Od novčića kovanih u kovnici Siscia zanimljivi su i oni koji prikazuju ženske likove (Helena, majka cara Konstantina, Galeria Valeria, Dioklecijanova kćer).

Dr. sc. Zdenko Franić

**13.11.2019. Metalurški fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Sisak**

#### Predavanja, radionice i kviz znanja

- 
- 10:00 Otvorenje MetalFesta 2019**  
izv.prof.dr.sc. Natalija Dolić, izv.prof.dr.sc. Zdenka Zovko Brodarac, Martina Mladenović, dipl.nov./dipl.muz.
- 
- 10:15 Predavanje "Deformacije i naprezanja kod metalnih materijala"**  
Tin Brlić, mag.ing.met., doc.dr.sc. Ivan Jandrić, prof.dr.sc. Stoja Rešković, Sveučilište u Zagrebu Metalurški fakultet
- 
- 10:30 Radionica: "Model ionskog motora - nova generacija"**  
Dino Terman, Mihael Pavelin, Tehnička škola Sisak
- 
- 10:45 Radionica: "Motivi industrijske baštine u Van Dyke Brown tehnici"**  
Miroslav Arbutina - Arbe, Foto klub Siscia Obscura
- 
- 11:30 Otvorenje izložbe "Industrijska baština SMŽ u starim fotografskim tehnikama"**  
Martina Mladenović, dipl.nov./dipl.muz., Interpretacijski centar baštine Banovine  
**DRUŽENJE UZ ZAKUSKU**
- 
- 11:45 Kviz znanja: "Što znamo o industrijskoj baštini Sisačko-moslavačke županije?"**, Kvizopija
- 
- 12:45 Radionica: "Kovači svoje sreće"**  
moderatori: Igor Jajčinović, mag.ing.oecoing., Filip Skender, univ.bacc.ing.met.

**14.11.2019. Interpretacijski centar baštine Banovine, Petrinja**

- 18:00 Otvorenje izložbe "Novac kovnice Siscia"**  
uz predavanje kolekcionara i vlasnika zbirke dr. sc. Zdenka Franića